



COTTOD'ESTE
Nuove Superfici



LIMESTONE
STONE SURFACE

COTTOD'ESTE[®] | LA
Nuove Superfici | BELLEZZA
IN
CERAMICA

LIMESTONE
STONE SURFACE





Una bellezza proveniente dai fondali marini: sedimentata, stratificata e fissata in pietra dal paziente lavoro delle acque e del tempo. Questo è il Limestone, che Cotto d'Este ha ricreato e interpretato in una nuova veste elegante e moderna. Un prodotto unico ed esclusivo che abbina le più belle venature e i più delicati passaggi cromatici a tre straordinarie superfici: Natural, Honed e Blazed.

La nuova versione in Kerlite 5plus arricchisce e completa la gamma di formati in gres porcellanato spessorato, facendo di Limestone un proposta adatta a soddisfare le esigenze progettuali in ogni contesto architettonico.



LIMESTONE STONE SURFACE



Beauty from the bottom of the sea: sedimented, layered and set in stone by the patient work of water and time. This is Limestone, which Cotto d'Este has recreated and interpreted with a new sleek and modern look. A unique, exclusive product that combines the finest graining and the most delicate chromatic variations with three extraordinary surfaces: Natural, Honed and Blazed.

The new version in Kerlite 5plus enriches and completes the range of thickened porcelain stoneware formats, making Limestone a proposal to satisfy the design requirements of any architectural environment.



SLATE

OYSTER

AMBER

CLAY

COLOURS



KERLITE 5PLUS NATURAL

14 MM NATURAL

14 MM BLAZED

14 MM HONED

KERLITE 5PLUS

cm 100x300

cm 100x100

cm 50x100

14MM

cm 60x120

cm 90x90

cm 60x60

cm 30x60





Floor: **SLATE NATURAL** - Wall: **CLAY NATURAL**
cm 100X300





SLATE NATURAL
cm 100X300



CLAY NATURAL
cm 100X300



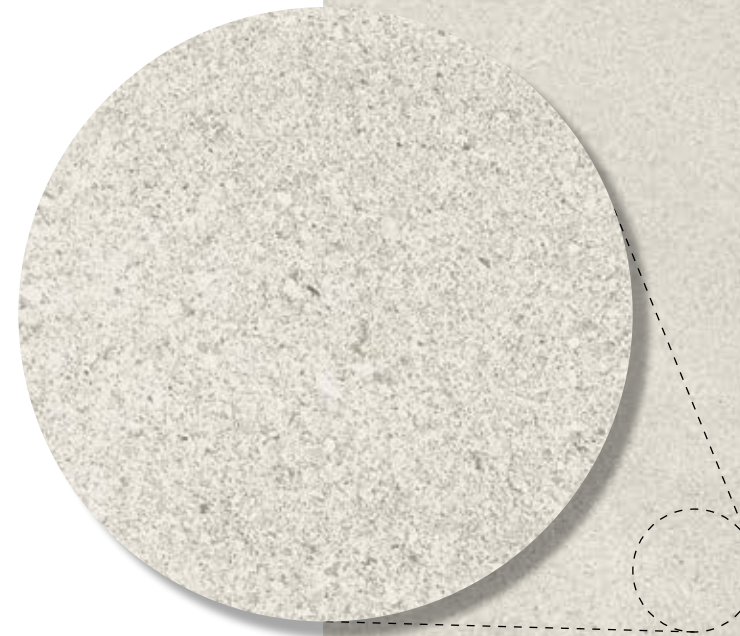


CLAY HONED RETT.
cm 60X120





CLAY HONED RETT.
cm 60X120



ALTA RISOLUZIONE IN 3D
Limestone è la prima collezione Cotto d'Este realizzata con l'innovativo sistema di stampa ink-jet ad altissima risoluzione che consente di ottenere grafiche dall'elevata profondità di campo a 3 dimensioni, con un livello di dettaglio e un allineamento dei disegni mai ottenuto prima d'ora.

HIGH RESOLUTION IN 3D
Limestone is the first Cotto d'Este collection produced with an innovative high resolution ink-jet printing system that produces 3 dimensional graphics with a level of detail and precision that was not possible until now.





CLAY HONED RETT.
cm 60X120





AMBER HONED RETT.
cm 60X120





AMBER HONED RETT.
cm 90x90





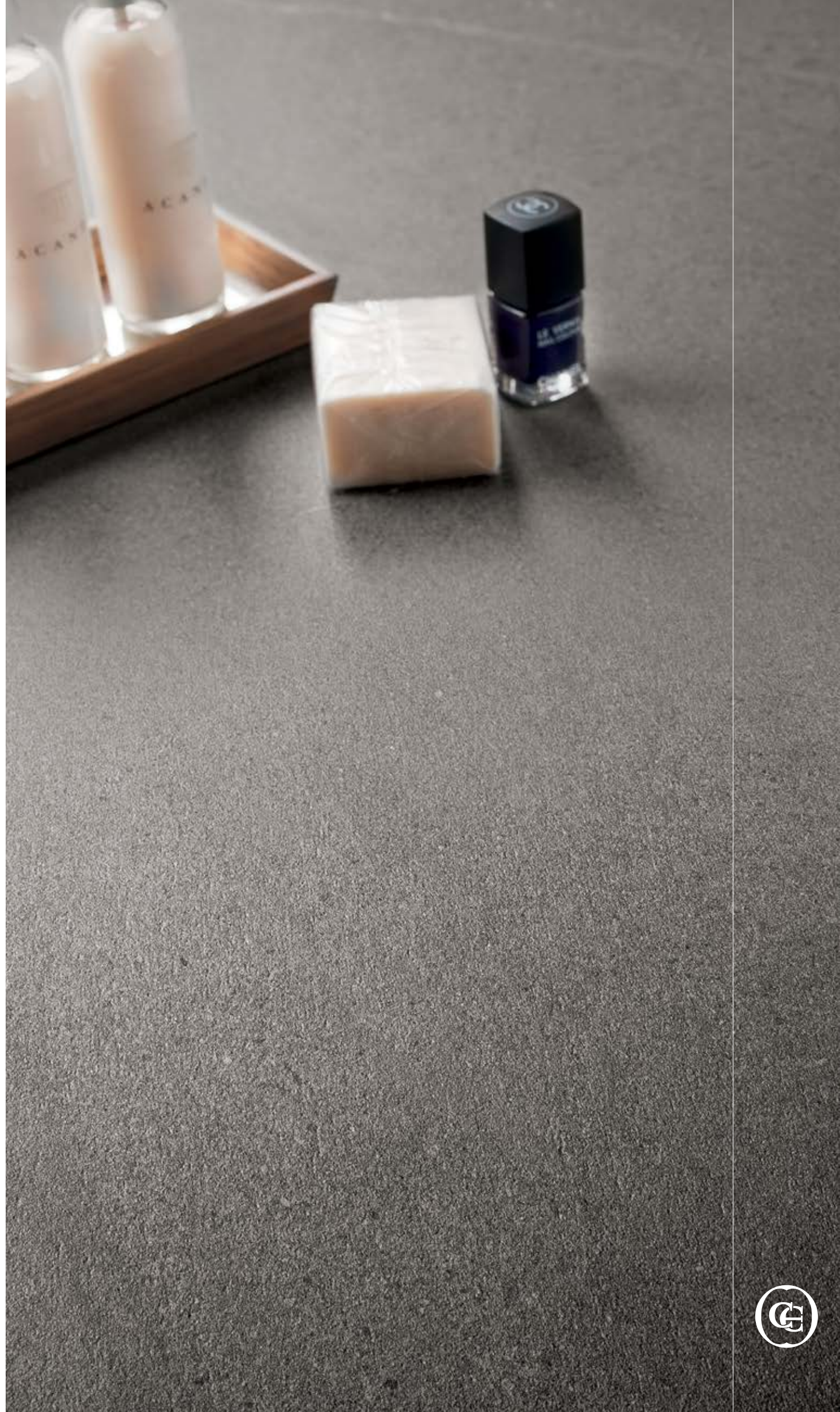
SLATE NATURAL RETT.
cm 60X60 - 30X60





Molteplici combinazioni grafiche per rendere ogni pezzo diverso dall'altro.
Multiple graphic combinations to make each piece different.

SLATE NATURAL RETT.
cm 60X120





OYSTER HONED RETT.
cm 60X120





OYSTER HONED RETT.
cm 60X120





OYSTER BLAZED RETT.
cm 60X120





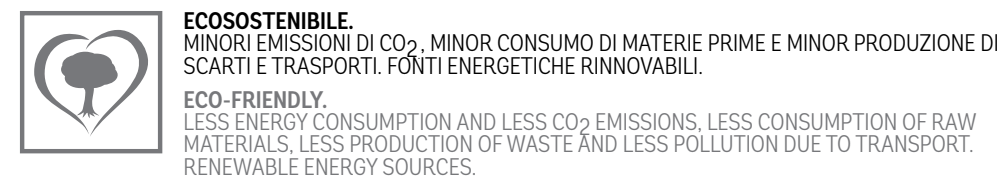
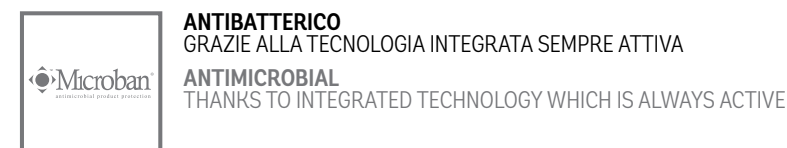
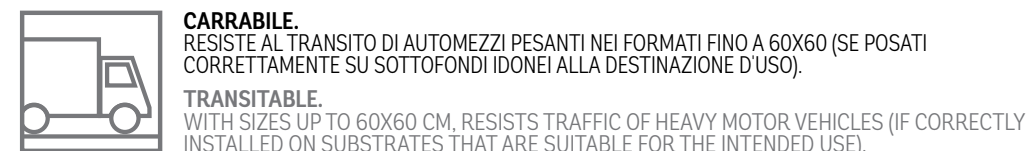
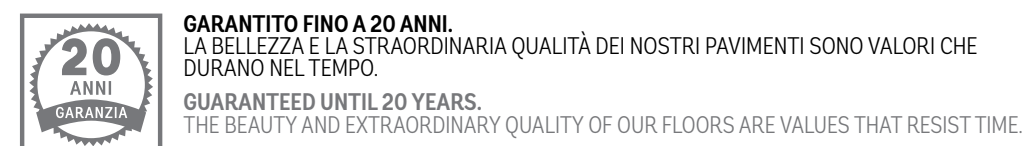
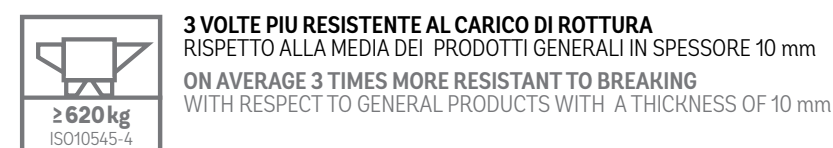
GRES PORCELLANATO SPESSORATO EXTRA THICK PORCELAIN STONEWARE

Conforme/In compliance with: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI A137.1

Massa/Body: **Bla UGL - IMPASTO COLORATO / FULL COLOR**
Decorazione/Decoration: **INKJET - EFFETTO 3D / 3D EFFECT**

PRESSATO 3 VOLTE. Per una perfetta compattazione della materia prima, l'impasto viene pressato con 3 battute in sequenza e una forza massima di 6.200 tonnellate.
COTTO PER OLTRE 90 MINUTI FINO A 1230°C. Solo una cottura lunga oltre il doppio della media del gres tradizionale di spessore 10 mm e temperature così elevate consentono una perfetta greificazione della massa. Questo si traduce in resistenza e inalterabilità delle superfici nel tempo.

PRESSED 3 TIMES. To guarantee perfect compacting of the raw material, the body is pressed 3 times, with a sequence of 3 press strokes, and at a maximum force of 6200 tons.
FIRED FOR OVER 90 MINUTES UP TO 1230°C. Only a firing cycle that is twice as long as the average cycle for conventional 10 mm thick porcelain stoneware and high temperatures can allow for perfect vitrification of the body. This results in resistance and surfaces that resist time and wear.



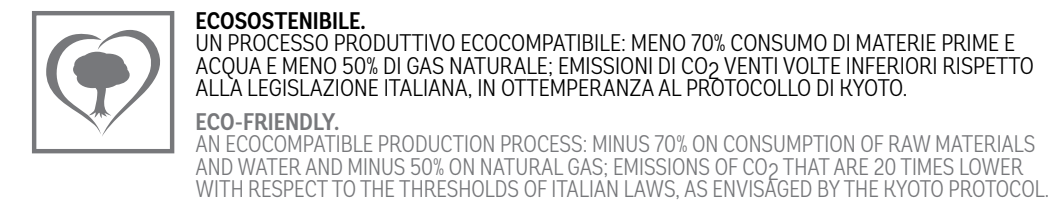
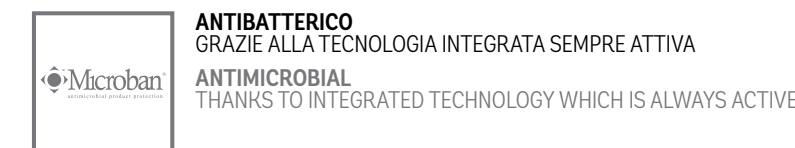
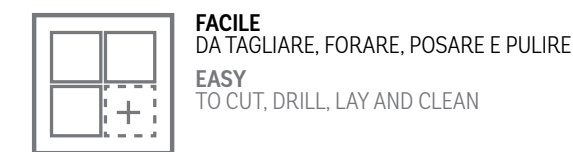
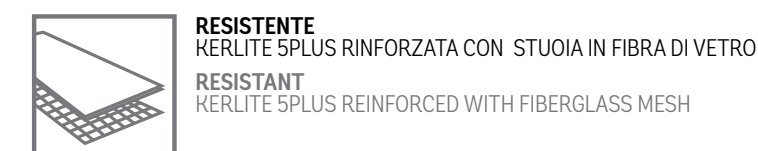
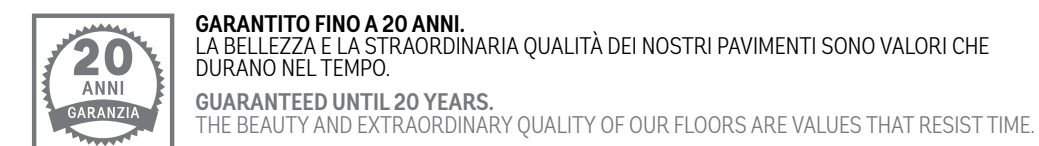
POCELLANATO CERAMICO SOTTILE THIN PORCELAIN STONEWARE

Conforme/In compliance with: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI A137.1

Massa/Body: **Bla UGL - IMPASTO COLORATO / FULL COLOR**
Decorazione/Decoration: **INKJET - EFFETTO 3D / 3D EFFECT**








LASTRE PRESSATE SU NASTRO CONTINUO E NON PIASTRELLE IN STAMPI TRADIZIONALI. Kerlite è un porcellanato ceramico di nuova concezione che fa della versatilità e della facilità di impiego i suoi punti di forza. Resistente ma leggero, planare ma flessibile, semplice da tagliare, forare e posare e facilmente igienizzabile. Scaturito da una ricerca guidata dalle esigenze estetiche dell'architettura contemporanea, Kerlite inaugura l'era del rivestimento globale: non solo pavimenti e rivestimenti, quindi, ma anche mobili e complementi, porte, cucine e piani di lavoro.

SLABS PRESSED ON CONTINUOUS BELTS AND NOT TILES MADE WITH CONVENTIONAL DIES. Kerlite is ultrathin porcelain stoneware based on a new concept, where maximum versatility and ease-of-use are the strong points. Resistant and light, flat and flexible, simple to cut, drill and install, and easy to sanitise too. Developed to fulfil the aesthetic needs of architecture and contemporary design, Kerlite introduces the era of global tiling: not only floors and walls but also furniture and furnishings, doors, kitchens and work tops.



GUARDA IL TEST DEL CARICO DI ROTTURA
WATCH THE BREAKING LOAD TEST



| | | | |
|---|---|---|----------------------------|
|  <p>THIN PORCELAIN STONEWARE</p> | <p>DESTINAZIONI D'USO La posa deve essere eseguita secondo le norme pubblicate sul Manuale Tecnico Kerlite.</p> | <p>INTENDED USES Installation must be performed in compliance with the standards published on the Kerlite Technical Manual.</p> | |
|  | <p>POSA A PAVIMENTO Situazioni applicative sia per interventi di NUOVA COSTRUZIONE che di RISTRUTTURAZIONI con posa in sovrapposizione a pavimenti preesistenti.</p> | <p>FLOOR INSTALLATION For NEW BUILDINGS and REFURBISHING with installation on existing floors.</p> | |
|  <p>IN INTERNO INTERIORS</p> | <p>Residenziale (cucine, bagni, living, aree comuni condominiali, ed ogni altro ambiente di uso residenziale).</p> <p>Commerciale leggero (uffici, uffici aperti al pubblico, sale d'attesa, negozi, bagni, sale di ristoranti, autosaloni, bar, cinema, ambulatori/cliniche).</p> <p>Commerciale intensivo (aree comuni di centri commerciali, hall di alberghi, mense, fast food, discoteche, ospedali) ad esclusione di zone sottoposte al passaggio di carichi pesanti concentrati (ad es. carrelli a ruote dure).</p> | <p>Residential (kitchens, bathrooms, living rooms, common apartment block areas and any other residential environment).</p> <p>Light commercial (offices, offices open to the general public, waiting rooms, shops, bathrooms, restaurant dining rooms, car showrooms, bars, cinemas, surgeries/clinics).</p> <p>Heavy duty commercial (public areas of shopping centres, hotel halls, canteens, fast food restaurants, clubs, hospitals) with the exception of areas subject to heavy loads (e.g. trolleys with hard wheels).</p> | <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> |
|  <p>IN ESTERNO EXTERIORS</p> | <p>A condizione che le superfici siano coperte (es. logge, balconi coperti, ecc.) e perfettamente impermeabilizzate. Si consiglia l'utilizzo di formati non superiori a 50x50cm.</p> | <p>Upon condition that surfaces are sheltered (e.g. loggias, covered balconies, etc.) and made totally impervious. The use of sizes that are not larger than 50x50 cm is recommended.</p> | <p>✓</p> |
|  | <p>POSA A PARETE Situazioni applicative sia per interventi di NUOVA COSTRUZIONE che di RISTRUTTURAZIONI con posa in sovrapposizione a rivestimenti preesistenti.</p> | <p>WALL INSTALLATION For NEW BUILDINGS and REFURBISHING with installation on existing walls.</p> | |
|  <p>IN INTERNO INTERIORS</p> | <p>Qualunque ambiente residenziale e commerciale dove non si devono praticare fori e/o tagli interni</p> <p>Qualunque ambiente residenziale e commerciale dove si devono praticare fori e/o tagli interni</p> | <p>Any residential and commercial area where holes and/or cuts are not necessary.</p> <p>Any residential and commercial area where holes and/or cuts are necessary.</p> | <p>✓</p> <p>✓</p> |
|  <p>IN ESTERNO EXTERIORS</p> | <p>Su sottofondo di calcestruzzo o intonaco dove non si devono praticare tagli ad angolo e/o utilizzare grandi formati.</p> <p>Su sottofondo di calcestruzzo o intonaco dove si devono praticare tagli angolari e utilizzare grandi formati.</p> | <p>On concrete or plaster supports, where corner cuts are not necessary and/or large sizes will not be used.</p> <p>On concrete or plaster supports, where corner cuts and large sizes are necessary.</p> | <p>✗</p> <p>✓</p> |
| | <p>DESTINAZIONI SPECIALI</p> | <p>SPECIAL USES</p> | |
| <p>FACCIAE VENTILATE, RIVESTIMENTI TERMICI A CAPPOTTO, RIVESTIMENTO VASCHE E PISCINE, SUPERFICI DA RIVESTIRE NEL SETTORE DELL'ARREDAMENTO.</p> <p>VENTILATED FACADES, THERMAL INSULATION CLADDING SYSTEMS, TILING FOR SWIMMING POOLS, FOR FURNITURE SURFACES.</p> | <p>In funzione delle specifiche del progetto, e in abbinamento a sistemi costruttivi indicati da Cotto d'Este e approvati dalla Direzione Lavori.</p> | <p>Depending on project specifications and in combination with the construction systems recommended by Cotto d'Este and approved by the Installation Supervisor.</p> | <p>✓</p> |

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

| | |
|---|--|
| RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPERING RESISTANCE | |
| DIN 51130 | R11 14MM BLAZED - R10 14MM NATURAL - KERLITE |
| DIN 51097 | A+B+C 14MM BLAZED - A+B 14MM NATURAL - KERLITE |
| BCR-TORTUS | μ > 0,40 |
| ANSI A137.1: 2012-BOT 3000 | DCOF ≥ 0,42 |
| AS/NZS 4586-2013 Wet pendulum test | P3 14MM NATURAL - KERLITE |
| UNE ENV 12633 Pendulum | CLASE 3 14MM BLAZED - CLASE 1 14MM NATURAL - KERLITE |
| BS 7976:2002 British pendulum test | PTV 36+Wet - Slider 96 14MM NATURAL - KERLITE |
| SFORZO DI ROTTURA (S) - Valore medio BREAKING STRENGTH (S) - Average value | |
| ISO 10545-4 | ≥ 620 kg (≥ 6080 N) 14MM - CONFORME KERLITE* |
| ASTM C 648 | ≥ 1364 lbs 14MM - CONFORME KERLITE* |
| RESISTENZA ALLA FLESSIONE - Valore medio BENDING STRENGTH - Average value | |
| ISO 10545-4 | ≥ 510 kg/cm² (≥ 50 N/mm²) 14MM - CONFORME KERLITE* |
| RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE | |
| ISO 10545-6 | ≤ 134 mm³ 14MM - CONFORME KERLITE |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE | |
| ISO 10545-14 | CLASSE 5 |
| RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ETCHING | |
| ISO 10545-13 | ULA-UHA <small>No acido fluoridrico e derivati Not resistant to hydrofluoric acid and derivatives</small> |
| ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION | |
| ISO 10545-3 | ≤ 0,05% 14MM - ≤ 0,1% KERLITE** |
| RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE | |
| ISO 10545-12 | INGELIVO - FROST PROOF |
| STONALIZZAZIONE DESHADING | |
| ANSI A137.1 | V2 |
| <small>*Valore medio riferito al pezzo completo (lastra e rinforzo) / Average value refers to complete piece (slab and reinforcement) **Valore riferito al materiale ceramico / Average value refers to ceramic material</small> | |
| PULIBILITÀ PULIBILITY | |
| VISIBILITÀ DELLE IMPRONTE - Metodo Cotto d'Este Questa classificazione specifica il grado di visibilità delle impronte rilasciate sul pavimento dopo il passaggio con scarpe sporche di polvere. A - Impronta non visibile B - Impronta poco visibile C - Impronta molto visibile. Ideale per rivestimenti e consigliato per pavimenti solo in ambienti residenziali. | |
| TREAD MARK VISIBILITY - Cotto d'Este method This classification specifies the visibility degree of the tread marks left on the floor after walking with shoes dirty of dust. A - Tread mark not visible B - Tread mark not very visible. C - Tread mark very visible. Ideal for wall installation and recommended for floor installation in residential areas only. | |
| A 14MM HONED - B 14MM BLAZED - 14MM NATURAL - KERLITE | |
| FACILITÀ DI PULIZIA - Metodo Cotto d'Este Il metodo consiste nel classificare il grado di facilità nella rimozione dello sporco generico mediante pulizia manuale con detergente debole. Grado 1 - Molto facile, nessuna resistenza dello sporco, rimozione immediata. Grado 2 - Facile, leggera resistenza dello sporco, rimozione veloce. Grado 3 - Meno facile, maggiore resistenza dello sporco, rimozione lenta. Si consiglia detergente forte. Ideale per rivestimenti e consigliato per pavimenti solo in ambienti residenziali. | |
| CLEANING EASINESS - Cotto d'Este method The method consists in classifying the easiness grade in removing general dirt by manual cleaning with mild detergent. Grade 1 - Very easy, no resistance of the dirt, immediate removal. Grade 2 - Easy, light resistance of the dirt, fast removal. Grade 3 - Less easy, higher resistance of the dirt, slow removal. A strong detergent is recommended. Ideal for wall installation and recommended for floor installation in residential areas only. | |
| 1 14MM HONED - 2 14MM BLAZED - 14MM NATURAL - KERLITE | |

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS



EN 14411

Le DOP sono disponibili sul sito internet www.cottodeste.it
DOP are available on the website www.cottodeste.it



Sistema di gestione della qualità siti produttivi
Quality management system of production sites



Sistema di gestione ambientale siti produttivi
Environmental management system of production sites



STABILIMENTO DI FINALE EMILIA (MO)



STABILIMENTO DI TOIANO (RE)

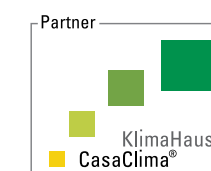


STABILIMENTO DI FIORANO MODENESE (MO)



Cotto d'Este, tramite la holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., è membro dello U.S. Green Building Council e del Green Building Council Italia.

Cotto d'Este, through Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A. holding, is a member of the U.S. Green Building Council and of the Italian Green Building Council.



GREEN MISSION

SANO SICURO ECOSOSTENIBILE. Cotto d'Este ha scelto di schierarsi in difesa del pianeta. Lo ha fatto e continua a farlo ogni giorno con azioni concrete, attraverso investimenti in tecnologie più evolute e scelte produttive che rispondono a logiche di ecosostenibilità. Perché in fondo, pur essendo il risultato di un processo industriale complesso e tecnologicamente avanzato, la ceramica resta un prodotto naturale. Una ricetta semplice, fatta di pochi elementi essenziali come terra, acqua e fuoco, consente di ottenere un prodotto resistente e versatile, pratico e igienico, che vanta un elevato valore in termini di bellezza e design. Tanto più se la filiera produttiva dialoga con l'ambiente in maniera responsabile: riducendo il fabbisogno di materie prime, riciclando acque e scarti di lavorazione, impiegando energie rinnovabili e gestendole con impianti ad alta efficienza. Riducendo in sostanza l'impronta ecologica che la produzione industriale imprime sulla superficie del pianeta.

HEALTHY SAFE ECOFRIENDLY. Cotto d'Este has chosen to take a stand in defence of the planet. The company has an on-going commitment to minimise its environmental impact through concrete actions carried out every day. These include investing in the most advanced technologies and making production decisions based on logics of sustainability. Despite being the result of a complex industrial and technologically advanced process, ceramics are a natural product. Following a simple recipe, composed of a few essential elements such as earth, fire and water, it is possible to obtain a strong, versatile, practical and hygienic product, which has a high value in terms of beauty and design. This is particularly the case if the production chain interacts with the environment in a responsible way by reducing the need for raw materials, recycling water and waste products, using renewable energy and managing the process with high-efficiency systems, thus substantially reducing the carbon footprint that the industrial production leaves on the surface of the planet.



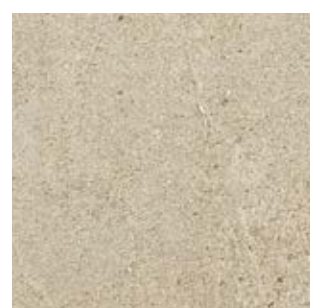
LIMESTONE

STONE SURFACE

COLORI / COLOURS



CLAY



AMBER



OYSTER



SLATE

SPESSORE / THICKNESS



14 mm

SUPERFICI E FINITURE / SURFACES AND FINISHING

HONED

Lappata, rettificata e rompifilo / Honed, rectified and chamfer

NATURAL

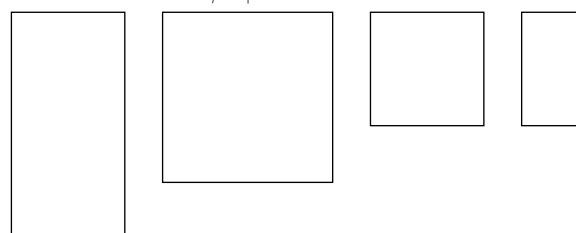
Rettificata e rompifilo / Rectified and chamfer

BLAZED

Rettificata e rompifilo / Rectified and chamfer

FORMATI / SIZES

60X120 cm 24"x48"
90X90 cm 36"x36"
eccetto/except BLAZED
60X60 cm 24"x24"
30X60 cm 12"x24"



PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

BATTISCOPA CON BISELLO
BULLNOSE WITH BEVELLED EDGES
cm 7,2x60
spessore / thickness: cm 1,4
NATURAL - HONED - BLAZED



GRADINO PLUS
THIN STEP TREAD PLUS
cm 34x120
spessore / thickness: 4,5/1,4 cm
NATURAL - BLAZED

GRADINO PLUS DESTRO/SINISTRO
RIGHT/LEFT THIN STEP TREAD PLUS
cm 34x120
spessore / thickness: 4,5/1,4 cm
NATURAL

GRADINO INCISO CON RIGHE
STEP TREAD WITH GROOVES
cm 33x30
spessore / thickness: cm 1,4
NATURAL - HONED - BLAZED



5,5 mm

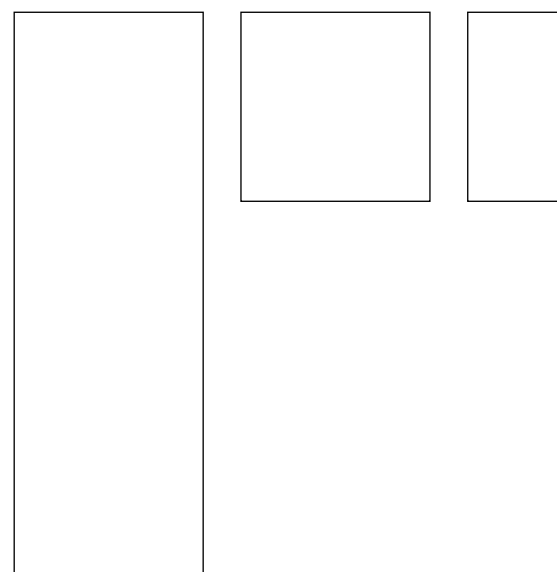
SUPERFICI E FINITURE / SURFACES AND FINISHING

NATURAL

Rettificata e rompifilo / Rectified and chamfer

FORMATI / SIZES

100X300 cm 39"x118"
100X100 cm 39"x39"
50X100 cm 19½"x39"



COTTOD'ESTE®
Nuove Superfici

LA
BELLEZZA
IN
CERAMICA

GARANZIA / WARRANTY

20 ANNI RESIDENZIALE E PUBBLICO / 20 YEARS RESIDENTIAL AND PUBLIC

PROTEZIONE ANTIBATTERICA / ANTIMICROBIAL PROTECTION



14MM HONED - 14MM NATURAL - KERLITE

COTTO D'ESTE®

Nuove Superfici

LA
BELLEZZA
IN
CERAMICA

Via Emilia Romagna, 31 - 41049 Sassuolo (MO) Italy
+39 0536 814 911 - fax +39 0536 814 921
cottodeste.it - info@cottodeste.it
PANARIAGROUP INDUSTRIE CERAMICHE S.p.A.

FOLLOW US ON:

